

1^{er} > 17
octobre 2010

JAZZ SURVILLE



5^e ÉDITION
MARSEILLE

www.myspace.com/jazzsurlaville

ÉDITO



Il y 5 ans, Jazz sur la Ville était porté par une poignée d'activistes, ce sont aujourd'hui plus de vingt structures, qui ont souhaité s'associer et rejoindre cette dynamique collective, peut-être par « amour » pour le jazz, assurément par « amour » pour la musique, mais certainement, aussi, parce que ces initiatives de regroupements informels se font aujourd'hui de plus en plus rares. Jazz sur la Ville, ne s'appuie pas sur une seule et unique direction artistique, mais chacun propose sa propre vision du jazz, de la plus éclairée et spécialisée à la plus improbable et déviante... La programmation de cette 5e édition sera encore une fois placée sous le signe de la diversité entre free jazz, jazz d'improvisation, jazz classique, jazz funk, soul jazz... avec plus de quarante concerts et près de cent artistes...

Aujourd'hui, la première quinzaine d'octobre, dans cette ville, sonne Jazz... Demain, imaginons les prochaines éditions, avec toujours plus de partenaires, toujours plus de concerts, du jazz partout, dans tous les lieux, tous les endroits, même les plus inattendus de cette ville...

Pour ne pas s'arrêter en si bon chemin... «La musique, ce n'est pas la compétition, c'est la coopération, il s'agit de faire des choses ensemble et de bien s'insérer» (Miles Davis) ... alors allons-y !

Sur les ondes

Avec la complicité de Radio GRENOUILLE [88.8 FM] au jour le jour suivez la manifestation en direct.

Réservations Renseignements :

ROLL'STUDIO 17 rue des Muettes 13002 Marseille 04 91 90 35 76 www.rollstudio.fr	LA BERGERIE 10 rue Xavier Progin 13004 Marseille 04 95 09 32 57 www.fj5c.com	BMVR L'ALCAZAR 58 cours Belsunce 13001 Marseille 04 91 55 90 00 www.bmvr.marseille.fr	LA MAISON DU CHANT 57 rue Jean de Bernardy 13001 Marseille 04 91 62 78 57 www.lesvoiesduchant.org	LE CRI DU PORT 8 rue Pasteur Heuzé 13003 Marseille 04 91 50 51 41 www.criduport.fr
BIBLIOTHEQUE du MERLAN Avenue Raimu 13014 Marseille 04 91 12 93 60 www.bmvr.marseille.fr	L'EMBOBINEUSE 11 Bd Bouès 13003 Marseille 04 91 50 66 09 www.lembobineuse.biz	PLANET MUNDO KFE 50 cours Julien 13006 Marseille 04 91 92 45 72 www.restaurant-planet.com	STATION ALEXANDRE 29/31 bd Charles Moretti 13014 Marseille 04 91 00 90 00 www.station-alexandre.org	LE PARVIS DES ARTS 8 rue Pasteur Heuzé 13003 Marseille 04 91 64 06 37 www.parvisdearts.com
INSTITUT CULTUREL ITALIEN 6 rue Fernand Pauriol 13005 Marseille 04 91 48 51 94 www.icmarsiglia.esteri.it	NOMAD'CAFE 11 Bd Briançon 13003 Marseille 04 91 62 49 77 www.lenomad.com	LA MAISON HANTEE 10 rue Vian 13006 Marseille 04 91 47 59 40 www.lamaisonhantee.net	POINT BAR/RE 14 rue des Trois Mages 13006 Marseille 09 54 22 71 26 www.citemusique-marseille.com	LA CINEMATHEQUE DE MARSEILLE 31 bis Bd d'Athènes 13001 Marseille 04 91 50 64 48 Résa : 04 91 50 11 61 www.cinememoire.net
CABARET ALEATOIRE 41 rue Jobin / La Friche 13003 Marseille 04 95 04 95 09 www.cabaret-aleatoire.com	L'EOLIEENNE 5 rue Méolan 13001 Marseille 04 91 37 86 89 myspace.com/leolienne	LE POSTE A GALENE 103 rue Ferrari 13005 Marseille 04 91 47 57 99 www.posteagalene.com	CITE DE LA MUSIQUE DE MARSEILLE 4 & 16 rue Bernard Du Bois 13001 Marseille 04 91 39 28 28 www.citemusique-marseille.com	
	LA MESON 52 rue Consolat 13001 Marseille 04 91 50 11 61 www.lameson.com	ESPACE JULIEN 39 Cours Julien 13001 Marseille 04 91 24 34 10 www.espace-julien.com	LA GROTTES DES ACCOULES 20 montée des Accoules 13002 Marseille 04 91 56 58 80 myspace.com/grottesdesaccoules	

www.myspace.com/jazzsurlaville



Jazz sur la Ville est un collectif informel qui fédère les énergies pour que vive le jazz. Chaque structure étant libre de sa programmation et responsable de l'accueil des artistes et du public. Programme sous réserve de modifications.

Florence Fourcade 4tet

Vendredi 1er oct. // 20h30 // Le Cri du Port



Jazz au féminin : Hommage à Django Reinhardt et Stéphane Grappelli.
Florence Fourcade [violin], Vittorio Silvestri [guitare],
Hubert Rousselet [contrebasse], Thierry Lutz [batterie].
Florence Fourcade est l'une des meilleures violonistes de jazz français, elle propose un très bel hommage aux deux grands musiciens du hot club de France, tout en finesse et féminité, avec une incroyable présence scénique et un swing redoutable.

10 € / 12 € + 2 € adhésion

Djezziré

Vendredi 1er oct. // 21h00 // La Maison du Chant



Carina Lotta [chant], Clément Vidal Naquet [piano], Mathias Barison [contrebasse].
Jazz de Billie Holiday à Chet Baker en passant par Nina Simone, Ella et Louis.
Il n'est de mise ici, que le voyage au coeur des sens, d'où l'on percevra «stands d'art» caméléon et cris à sons multicolores. Roots à l'âme, cette virée fait jazzer son swing parfum smooth !

10 €

Jazzduodecim

Samedi 2 oct. // 19h00 // Roll'Studio



Duo chant / contrebasse.
Anne Santelli [chant], Hubert Rousselet [contrebasse].
Cultiver un climat intimiste, se pencher sur les timbres de la voix et de la contrebasse et réfléchir à leur alliance potentielle, laisser des espaces de liberté musicale. Hubert compose, Anne écrit les paroles : un travail sur les différentes formes qui allie composition musicale et écriture littéraire.

10 € / 7 € résidents du Panier

Kyrie Kristmanson

Samedi 2 oct. // 20h30 // Le Poste à Galène



Folk / jazz.
Kyrie Kristmanson [chant, trompette, guitare],
François Puyalto [basse, guitarone, cythar], Olivier Layslaey [trompette].
Kyrie Kristmanson possède une voix singulière, envoûtante et climatique. Son folk habité, mélancolique comme l'automne ou radieux comme le printemps se nourrit subtilement de jazz et chant traditionnel.

14 € + frais de location / 16 € sur place

François Théberge Trio

Dimanche 3 oct. // 20h00 // La Meson



François Théberge [saxophone ténor], Sylvain Romano [contrebasse], Jean-Pierre Arnaud [batterie].
François Théberge et Sylvain Romano s'associent à Jean-Pierre Arnaud pour interpréter un vaste répertoire de standards oubliés, empruntant des thèmes à Thelonious Monk, Duke Ellington... une osmose mélodique, rythmique timbrale dont le déroulement est totalement improvisé, influencé par l'atmosphère du lieu et des gens...

10 € + 3 € adhésion

Histoires de batteries

Lundi 4 oct. // 18h30 // Cité de la Musique



Lors de l'inauguration de l'exposition de batteries anciennes datant 1930 à 1980 quelques modèles feront la vedette sur la scène de l'auditorium. Autour des Swinging papy's, une performance de batteurs régionaux invités feront revivre les sons d'antan en laissant libre cours à leurs répertoires.

En collaboration avec la Baguetterie, Battamars, Drumworks et Gilles Alamel.

Entrée libre

Jazz en chair

Mardi 5 oct. // 19h00 // La Bergerie



Concert / expo vente aux enchères virtuelle ou dons.
Improvisation vocale, percussions, tchatche.
Jean-Luc Difraya [batterie], Patrick Bellib [comédien].
Une performance inédite improvisée où se mêlent jazz vocal, art contemporain, humour & langage.

Présenté par le Festival Jazz des Cinq Continents

Entrée libre

Duo Francesco Bearzatti - Oscar Marchioni

Mardi 5 oct. // 21h00 // Institut Culturel Italien



Francesco Bearzatti [saxophone, clarinette], Oscar Marchioni [piano].
Découvert en France aux côtés d'Aldo Romano au sein du quintet «Because of Bechet», Francesco Bearzatti séduit un public toujours plus large. Sa technique spectaculaire fait de lui un saxophoniste et clarinetiste exceptionnel, reconnu pour sa virtuosité, son lyrisme et sa fraîcheur. Avec son compatriote Oscar Marchioni au piano, le duo propose un répertoire puisant dans leurs origines méditerranéennes et leur background musical.

En coproduction avec le Cri du Port.

10 € / 12 €

Duo Fantazio «Monnaie de Singe» + Jean Louis Mardi 5 oct. // 21h00 // L'Embobineuse



Nomadisme urbain et accidents sonores / Paris.

Fantazio : Fantazio [contrebasse, chant], Benjamin Colin [percussions & jouets]. Faut-il décrire à tout prix une musique qui rampe, saute, cherche, se cogne, s'enfoncé et se détend ? Vive les ruelles tortueuses, les saveurs enfouies ! Au style improbable, le duo synthétise des influences les plus contradictoires.

Jean Louis : Aymeric Avice [trompette], Joachim Florent [contrebasse], Francesco Pastacaldi [batterie]. Jean Louis se nourrit de bois, de métal et de câbles électriques. Il agite ses membres, découpe des tranches de musique au sous-sol. Un groove démantibulé au son compact, distordu. 9 € + 1 € d'adhésion

«Cinémix matinée de jazz & cinéma» Mercredi 6 oct // 15h00 // Cabaret Aléatoire



Concert - Goûter // Jeune public.

«Alif & Amandine» : Pour découvrir et redécouvrir que c'est bien dans les classiques qu'on fait les meilleurs goûters ! Le principe des Concerts - Goûter : la visite d'une salle de concert, des jeux, une sensibilisation à la musique interactive et ludique, un concert... et un goûter.

Présenté par Co_opérative, Système Fiche Théâtre et Cabaret Aléatoire.

Entrée libre sur réservation // 04 95 04 96 12

Christophe LeLoiL new 4tet Line 4 Mercredi 6 oct. // 21h00 // Cité de la Musique, La Cave



Carine Bonnefoy [piano], Eric Surmenian [contrebasse], André Charlier [batterie], Christophe LeLoiL [trompette].

Le projet new 4tet Line4 fera la part belle aux métriques complexes, aux sonorités tendues, à l'improvisation débridée... dans une évocation puissante de l'univers citadin d'aujourd'hui.

7 € / 5 €

Enzo Carniel Trio invite Nicolas Folmer Jeudi 7 oct. // 20h30 // Le Cri du Port



Enzo Carniel [piano], Damien Varaillon [contrebasse], Cédric Bec [batterie], Nicolas Folmer [trompette]. Le jeune pianiste Enzo Carniel constitue avec son trio l'une des valeurs sûres du jazz de demain. Il invite Nicolas Folmer l'un des musiciens phare du jazz français régulièrement sollicité comme soliste et arrangeur par des artistes prestigieux.

10 € / 12 € + 2 € d'adhésion

Jearc Jeudi 7 oct. // 21h00 // La Maison Hantée



Jearc est un musicien marseillais engagé dans une Musique Atmosphérique semi-improvisée à partir d'instruments qu'il fabrique et de lutherie expérimentale.

Présenté par Lo Liame.

Entrée libre

Zira Trio Vendredi 8 oct. // 20h00 // Point Bar/re



Fabrice Rougier [clarinettes], Isabelle Cirla [clarinette basse], Soheil Nourian [percussions iraniennes]. Fabrice Rougier à l'initiative de ce trio cherchait une couleur spécifique à la clarinette. A partir d'une écriture traditionnelle d'Orient ou d'Occident, il décale les rythmes, aère les tempi et ouvre les champs/chants de l'improvisation entre musiques traditionnelles, jazz, et musique contemporaine.

Présenté par Lo Liame.

Entrée libre

Olivier Truchot Trio invite Marc Thomas Vendredi 8 oct. // 21h00 // Station Alexandre



Marc Thomas [saxophone, chant], Olivier Truchot [orgue], Paul Pioli [guitare], Philippe Le Van [batterie]. Marc Thomas a l'élégance et la nonchalance que l'on attend d'un crooner. Une voix chaude et nuancée, où l'on lit comme dans un livre. Considéré comme la version française de Nat King Cole ou Sinatra, ce n'est pas rien, il est aussi un saxophoniste impressionnant formé à l'école de Michel Roques et Jean-Claude Fohrenbach.

15 € / 12 €

Mariannick Saint-Céran «Les Divas du Jazz» Samedi 9 oct. // 16h00 // Bibliothèque du Merlan



Mariannick Saint-Céran [chant], Paul Pioli [guitare], Vincent Strazzieri [contrebasse]. De Billie Holiday à la grande Nina Simone, Mariannick évoque les grandes chanteuses du jazz à travers les chansons du répertoire du jazz et de la Bossa-Nova, servie par le 'groove' des musiciens qui l'entourent. Une rencontre-concert pour tous qui s'inscrit dans le déploiement de la 5e édition de Jazz sur la Ville.

Entrée libre

The Black Brothers Samedi 9 oct. // 19h00 // Roll'Studio



Blues acoustique.

Jean-Marie Guyard [guitare, chant], Alain Rageot [guitare, chant].

Avec sa voix suave, Jean-Marie Guyard et la guitare d'Alain Rageot, les Black Brothers nous amènent à travers le blues au confluent des musiques noires. Ils revisitent et se réapproprient les standards de Muddy Waters à Ray Charles en passant par BB King ou John Lee Hooker... c'est très chaud... épicé...

10 € / 7 € résidents du Panier

Andreya Triana + Lizzy Parks Samedi 9 oct. // 20h30 // Le Poste à Galène



Soul, jazz.

1ère partie : Lizzy Parks.

Andreya Triana [chant], Jacob Quistgaard [guitare], John Wells [basse].

On connaissait Andreya Triana pour ses participations artistiques avec Bonobo. La chanteuse anglaise propose aujourd'hui un superbe album folk «Lost where I belong», paru sur le label Ninja Tune, produit par l'inévitable Simon Green [Alias Bonobo] qui a su mettre en lumière avec sa voix fantastique.

En collaboration avec Piedenez prod.

15 € + frais de location / 16 € sur place

Boogie Hospital Sextet & guests Samedi 9 oct. // 21h30 // Planet Mundo K'fé



Jazz, boogaloo, funk blue note 60's.

Christophe LeLoiL [trompette], Vincent Strazzieri [sax alto], Ugo Lemarchand [sax ténor, flûte], Wim Welker [guitare], Nicolas Arias [orgue B3], Cédric Bec [batterie] + guests...

Dans la lignée des productions Boogaloo funk blue note 60's, le répertoire du Boogie Hospital nous replonge dans l'atmosphère typique du «son de la bonne époque». Ce collège de spécialistes délivre son groove sans ordonnance ! 5 €

Taylor Mc Ferrin Solo Dimanche 10 oct. // 20h00 // La Mesón



Taylor Mc Ferrin [chant, beat-box].

Véritable artiste accompli, Taylor Mc Ferrin excelle dans l'art du beat box et offre au public une véritable performance vocale digne de son professeur et père. Il fait office de boîte à rythmes ambulante ! Mélange de soul, d'influences hip hop et électro.

10 € + 3 € d'adhésion

Aloe Blacc + Ty Full Live Band Lundi 11 oct. // 20h30 // Cabaret Aléatoire



Jazz, soul, hip-hop.

Aloe Blacc est à la croisière du hip-hop et de la soul, présent sur toutes les platines avec l'excellent «I need a dollar». Son nouvel album «Good Things» sort en septembre 2010 sous le label Stone Throw. Ty quant à lui s'est bâti une réputation de taille en conjugant hip-hop et groove.

15 € + frais de location / 17 € sur place

Ciné-Concert «L'Inconnu» Mardi 12 oct. // 20h30 // Cinémathèque de Marseille



Création musicale Rémy Jouffroy [guitare, effets].

L'Inconnu [The Unknown] de Tod Browning [film muet de 1927] : Lon Chaney [Alonzo], Joan Crawford [Nanon Zanzi], Norman Kerry [Malabar], Nick De Ruiz [Antonio Zanzi], John George [Cojo].

Le lanceur de couteaux Alonzo dit l'«Homme sans bras», fou amoureux de sa partenaire Estrellita, est prêt à tout pour lui plaire... Le compositeur-guitariste Rémy Jouffroy nous livre une lecture personnelle : une musique narrative entre jazz et folk, naviguant d'un style à l'autre vers l'inconnu.

Présenté par La Mesón en partenariat avec la Cinémathèque de Marseille 7 € // Réservation : 04 91 50 11 61

Le Gran T'Ork Mardi 12 oct. // 20h30 // Espace Julien



Big band jazz & musique arménienne // Philippe Renault [dir, t, comp], Eléonora Ghazarians [voc, comp], Sam Favreau [b, comp], Sylvain Caulier [dm], Laurent Blanc [g], Lionel Dandine [kbd], Fabien Genais, Fred Pichot [s], Emilie Rambaud [tb], Christophe LeLoiL [t].

Parrainé par Didier Lockwood, cet orchestre se distingue par une sonorité à la croisée de diverses cultures, tuilage entre musiques traditionnelles, classiques et jazz. Une musique métissée, plurielle, joyeuse, vivace, inventive, dynamique, collective et alternative élaborée par de jeunes musiciens qui croient en la pluralité des apprentissages, rencontres et fusions. 10 €

Ciné-Concert «Nanouk l'Esquimau» Mercredi 13 oct. // 16h00 // Cinémathèque de Marseille



Film de Robert Flaherty [1922], création musicale Uli Wolters. // Jeune public.

Uli Wolters [saxophones, clarinette, flûte, percussions chromatiques, objets sonores ...]

Remarquable documentaire sur la vie des Esquimaux du grand nord, Nanouk est une illustration poétique de la vie nomade au sein d'une famille de chasseurs. Uli Wolters, compositeur multi-instrumentiste en véritable homme orchestre donne libre cours à sa créativité.

Présenté par La Mesón en partenariat avec la Cinémathèque de Marseille et Fotokino.

5 € avec goûter // Réservation : 04 91 50 11 61

Marc Campo Trio

Mercredi 13 oct. // 21h00 // L'Eolienne



Marc Campo [guitare, chant], Philippe Guiraud [contrebasse], Philippe Jardin [batterie].
Guitariste et chanteur, Marc Campo roule sa bosse depuis de longues années et s'arrête là où il y a une scène pour l'accueillir... Pour cette occasion, avec Philippe Jardin et Philippe Guiraud deux musiciens reconnus de la scène marseillaise, il vous fera partager son amour pour le jazz et le swing en revisitant des standards du style, de Sinatra à Armstrong en passant par Nat King Cole pour un swing jazz électrisé.
Présenté par Lo Liame & MCE.

6 € / 8 € + 3 € d'adhésion

Ciné-Concert «Nanouk l'Esquimau» Jeudi 14 oct. // 10h00 // Cinémathèque de Marseille



Film de Robert Flaherty [1922], création musicale Uli Wolters. // public scolaire.
Uli Wolters [saxophones, clarinette, flûte, percussions chromatiques, objets sonores ...]
Remarquable documentaire sur la vie des Esquimaux du grand nord, Nanouk est une illustration poétique de la vie nomade au sein d'une famille de chasseurs. Uli Wolters, compositeur multi-instrumentiste en véritable homme orchestre donne libre cours à sa créativité.
Présenté par La Mesón en partenariat avec la Cinémathèque de Marseille et Fotokino.

100 € / classe // Réservation : 04 91 50 11 61

«Buk Project» de Christophe LeLoil Jeudi 14 oct. // 17h00 > 19h00 // BMVR L'Alcazar



«Buk Project» de Christophe LeLoil est un parcours dans l'histoire du jazz autour des oeuvres de Charles Bokowsky en collaboration avec le département Langues & Littératures de la Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Choumissa invite Maria Simoglou Jeudi 14 oct. // 20h30 // Le Cri du Port



Fred Pichot [saxophones], Pascal Charrier [oud],
Thomas Bourgeois [percussions], Maria Simoglou [chant, kanoun].
Choumissa, mot arabe signifiant «petit soleil», souhaite apporter chaleur, lumière et énergie. Ces musiciens ouverts et inventifs, consacrent leur vie à toutes sortes de musiques d'ici et d'ailleurs. Maria Simoglou, chanteuse grecque à la voix envoûtante a naturellement rejoint Choumissa pour y apporter son expérience des musiques méditerranéennes. Une musique traditionnelle d'aujourd'hui, métissée et originale.

10 € / 12 € + 2 € d'adhésion

Ultralvd + Thomas Barrière Jeudi 14 oct. // 21h00 // L'Embobineuse



Avant jazz, free rock, improvisations.
Kjetil Møster [saxophones, clarinette], Anders Hana [guitares],
Kjetil D Brandsdal [basse], Morten J. Olsen [batterie, vibrapone], Thomas Barrière [guitare préparée].
Une soirée aux sonorités free jazz... musique improvisée et détournements d'objets divers. Un voyage assuré avec les hurlements apocalyptiques du sax Zornien du groupe norvégien Ultralvd.
Thomas Barrière présentera son solo «primaire» armé d'une guitare double manche alliant rythmiques et mélodies improbables.

8 € + 1 € d'adhésion

Siglo XXI Jeudi 14 oct. // 21h00 // La Grotte des Accoules



Jazz & musiques improvisées.
Bertrand Daurat [contrebasse, compositeur], Charles Karsenty [saxophones], Jean-Louis Azard [guitares].
«LHOQ», «collier de griffes», «marchand de sel», «bass maker»... autant de compositions et décompositions instantanées, mélanges furieux d'échanges d'énergies et d'alchimies contemporaines qui ont résonné dans le Marseille des années 80. Toujours en dehors des sentiers rebattus, Siglo XXI sera à nouveau sur scène pour un concert vintage unique et exceptionnel.

5 €

Shaolin Temple Defenders Vendredi 15 oct. // 20h30 // Nomad'café



Deep Soul & New Funk.
«Lion Of Bordeaux» [chanteur], Cédric Lacaze [orgue & flûte], Jérémy Ortal [basse & chœurs],
Pierre Petit allias «Le Prêtre» [guitare], Mickey Fourcade [batterie],
Laure Frejacques [trompette, tambourin & chœurs], Vincent [saxophone].
L'esthétique musicale des Shaolin Temple Defenders allie héritage soul funk des années 60-70 et groove urbain actuel. Dans cette recherche d'équilibre ils présentent leur 3ème album «Take it slow», une performance scénique où «l'esprit Raw Funk Boogaloo» du groupe s'empare du public».

12 € / 15 €

Olivier Temine 4tet Vendredi 15 oct. // 21h00 // Cite de la Musique, La Cave



Jean-Pierre Arnaud [batterie], Thomas Bramerie [contrebasse],
Vincent Strazzieri [piano], Olivier Temine [saxophone].
Les expériences musicales d'Olivier Temine lui permettent de rendre le jazz «terriblement vivant» au sein de son propre quartet. Avec ses trois complices, ils restituent avec fidélité et authenticité des standards du jazz laissant une grande place à la musique de John Coltrane en acoustique.

7€ / 5 €

Duo jazz : Francesco Castellani - Benoît Paillard Samedi 16 oct. // 19h30 // Roll' Studio



Francesco Castellani [trombone, composition], Benoît Paillard [piano, composition].
Projet musical d'exception, qui consiste à «jazzifier» des chansons populaires italiennes et françaises. Le lyrisme et la sensibilité harmonique des deux artistes atteignent l'auditeur par ce qu'il connaît puis l'attirent dans leurs univers, fait d'échanges et d'improvisations.

10 € / 7 € résidents du Panier

Rectus + T.A.O.B. Samedi 16 oct. // 22h00 // L'Embobineuse



Jazz-rock, jazz-punk indus, free-jazz.
Rectus : Pierre Baradel [batterie, percussion, perceuse, meuleuse, voix], Vincent Lejeune [basse, guitare, percussion, meuleuse, voix], Luc Devot [guitare, basse, percussion, perceuse, meuleuse, voix].
T.A.O.B. : Fabien Rimbaud [batterie, voix], Mark-Ange Grognet [basse, loops & électronique], Hugues Mayot [saxophones & autres ...] + guest Emilie Lesbros [voix].
Des conditions acoustiques brutes, de l'improvisation sans concession. Ces deux groupes perpignanais débarquent d'un autre monde.

8 € + 1 € d'adhésion

Fabrizio Bosso 4tet Dimanche 17 oct. // 20h00 // La Mesón



Fabrizio Bosso [trompette], Alessandro Collina [piano],
Marc Peillon [contrebasse], Rudolfo Servetto [batterie].
Fabrizio Bosso est l'un des meilleurs trompettistes italiens de sa génération. Doté d'une grande sensibilité et d'une technique parfaite, il invente un langage d'une grande richesse stylistique passant de la magie de la tradition à celle du bop des années 60.

10 € + 3 € d'adhésion

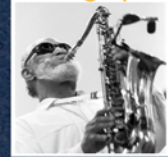
Jam session jazz Tous les mercredis // 21h30 // Planet Mundo K'fé



This quartet & jam session jazz // Nicolas Arias [piano], Wim Welker [guitare], Sam Favreau [contrebasse], François Rossi [batterie] + invité spécial...
Réunis au sein de This Quartet, des jazzmen résidents du lieu assurent depuis plusieurs mois avec succès le lancement d'une jam session jazz le mercredi. Ces soirées jazz hebdomadaires sont devenus le rendez-vous incontournable des amateurs et professionnels du genre à Marseille.
Découvrez également les jam latin jazz tous les vendredis à 21h30.

Entrée libre

Photographies «Instants Jazz» Denis Dalmasso 1er > 30 Oct. // Le Cri du Port - Le Parvis des Arts



Denis Dalmasso est un photographe professionnel. Après avoir suivi ses études à Paris, il revient dans le sud et s'installe comme photographe indépendant en 2008. Il expose ici une partie de son travail sur le jazz commencé en 1998. Les photos présentées sont des tirages argentiques en noir et blanc et couleur.
Exposition dans les espaces du Parvis des Arts et du Cri du Port.

Visite libre

Expositions photos & extraits de chroniques Concertandco 1er > 17 Oct. // Divers lieux



Le collectif Live in Marseille écume les salles de concerts depuis des années. Ses rédacteurs et photographes ramènent des chroniques de ces nuits musicales en ligne sur concertandco.com, mis à l'honneur dans ces mini expositions des divers lieux de Jazz sur la Ville :
La Cité de la Musique de Marseille, La Maison du Chant, La Grotte des Accoules, Espace Julien, Cabaret Aléatoire, Le Poste à Galène, Nomad'café, Roll'Studio, L'Embobineuse, Planet Mundo K'fé, La Mesón, Le Cri du Port.

Visite libre

Expositions «Histoires de batteries» 1er > 17 Oct. // Cité de la Musique de Marseille



Des batteries d'ici et d'ailleurs installées tel un voyage rythmique intemporel de 1930 à 1980, à vivre au coeur de la Cité de la Musique de Marseille.

En collaboration avec la Baguetterie, Battamars, Drumworks et Gilles Alamel.

Visite libre



Pour continuer l'aventure du jazz dans la cité, La Fiesta des Suds prendra le relais avec ce concert événement le jeudi 21 octobre :

WAYNE SHORTER

1ère partie : SASHIRD LAO.

Tarif unique 25 €.

Plus d'infos : www.dock-des-suds.org

Vendredi	1 ^{er}	20h30 21h00	FLORENCE FOURCADE 4TET DJEZIRE	Le Cri du Port La Maison du Chant
Samedi	2	19h00 20h30	JAZZDUODECIM KYRIE KRISTMANSON	Roll'Studio Le Poste à Galène
Dimanche	3	20h00	FRANÇOIS THEBERGE TRIO	La Meson
Lundi	4	18h30	HISTOIRES DE BATTERIES	Cité de la Musique
Mardi	5	19h00 21h00 21h00	JAZZ EN CHAIR Duo FRANCESCO BEARZATTI - OSCAR MARCHIONI Duo FANTAZIO - COLIN + JEAN LOUIS	La Bergerie Institut Culturel Italien L'Embobineuse
Mercredi	6	15h00 21h00	CINEMIX «ALIF & AMANDINE» CHRISTOPHE LELOIL NEW 4TET LINE 4	Cabaret Aléatoire Cité de la Musique
Jeudi	7	20h30 21h00	ENZO CARNIEL TRIO invite RAPHAËL IMBERT JEARC	Le Cri du Port La Maison Hantée
Vendredi	8	20h00 21h00	ZIRA TRIO OLIVIER TRUCHOT TRIO invite MARC THOMAS	Point Bar/re Station Alexandre
Samedi	9	16h00 19h00 20h30 21h30	MARIANNICK SAINT-CERAN THE BLACK BROTHERS ANDREYA TRIANA + LIZZY PARKS BOOGIE HOSPITAL SEXTET & GUESTS	Bibliothèque Le Merlan Roll'Studio Le Poste à Galène Planet Mundo K'fé
Dimanche	10	20h00	TAYLOR MC FERRIN SOLO	La Meson
Lundi	11	20h30	ALOE BLACC + TY FULL LIVE BAND	Cabaret Aléatoire
Mardi	12	20h30 20h30	Ciné-Concert «L'INCONNU» LE GRAN T'ORK	La Cinémathèque Espace Julien
Mercredi	13	16h00 21h00	Ciné-Concert «NANOUC L'ESQUIMAU» MARC CAMPO TRIO	La Cinémathèque L'Eolienne
Jeudi	14	10h00 17h00 20h30 21h00 21h00	Ciné-Concert «NANOUC L'ESQUIMAU» BUK PROJECT de CHRISTOPHE LELOIL CHOUMISSA invite MARIA SIMOGLOU ULTRALYD + THOMAS BARRIERE SIGLO XXI	La Cinémathèque BMVR Alcazar Le Cri du Port L'Embobineuse La Grotte des Accoules
Vendredi	15	20h30 21h00	SHAOLIN TEMPLE DEFENDERS OLIVIER TEMINE QUARTET	Nomad' Café Cité de la Musique
Samedi	16	19h00 22h00	Duo FRANCESCO CASTELLANI - BENOÎT PAILLARD RECTUS + T.A.O.B.	Roll'Studio L'Embobineuse
Dimanche	17	20h00	FABRIZIO BOSSO 4TET	La Meson
Les mercredis		21h30	JAM SESSION JAZZ	
Les vendredis		21h30	JAM LATIN JAZZ	Planet Mundo K'fé
1 ^{er} > 17			EXPOSITION «HISTOIRES DE BATTERIES»	Cité de la Musique
1 ^{er} > 17			EXPOSITION PHOTOS & CHRONIQUES CONCERTANDCO	Divers lieux
1 ^{er} > 30			EXPOSITION «INSTANTS JAZZ» par DENIS DALMASSO	Le Cri du Port / Parvis des Arts